I. LITERATURA	
1.	Fascynacja nowoczesnością w literaturze i sztuce XIX i XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty.
2.	Literackie obrazy szczęścia. Analizując wybrane utwory, omów funkcjonowanie tego motywu
3.	Podróż jako motyw literacki. Przedstaw różne sposoby jego kreowania, analizując wybrane teksty.
4.	Motyw tańca w literaturze. Przedstaw sposób jego funkcjonowania w analizowanych tekstach literackich.
5.	Literackie obrazy polskiego społeczeństwa na przestrzeni wieków. Omów problem, analizując właściwy materiał literacki.
6.	Motyw domu w literaturze różnych epok. Omów jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych przykładów.
7.	Człowiek w państwie totalitarnym. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady literackie.
8.	Galeria portretów Sarmatów. Przedstaw zagadnienie, dokonaj analizy, odwołując się do właściwych przykładów literackich.
9.	Bunt, jego odmiany i funkcje. Omów problem, analizując właściwe teksty literackie.
10.	Wizja Boga w literaturze polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady z różnych epok literackich.
11.	Przedstaw funkcjonowanie motywu wędrowca w różnych tekstach literackich. Zanalizuj właściwe przykłady.
12.	Problemy okresu dorastania człowieka. Zanalizuj wybrane przykłady literackie.
13.	Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze – omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
14.	Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Na wybranych przykładach scharakteryzuj sposoby i cele tego literackiego zjawiska.
15.	Biesiady, wesela i bale. Przedstaw funkcjonowanie motywu zabawy w wybranych utworach literackich.
16.	Motyw snu – przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane przykłady literackie.
17.	Przemiany bohaterów literackich. Przedstaw znaczenie tych przemian dla interpretacji utworu, analizując wybrane przykłady.
18.	Motyw dworu szlacheckiego w literaturze polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady.
19.	Motyw prometejski w literaturze. Przedstaw różne jego realizacje i funkcje w wybranych tekstach literackich.
20.	Motyw zbrodni i kary w tekstach literackich. Zanalizuj wybrane przykłady i uzasadnij wybór.
21.	Porównaj funkcjonowanie motywu szatana w wybranych utworach literackich różnych epok.
22.	Różne oblicza władzy. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady z literatury polskiej i obcej.
23.	Obraz świata kreowany w utworach poetów współczesnych. Rozwiń temat, analizując wybrane utwory.
24.	Różne typy bohaterów w literaturze współczesnej. Scharakteryzuj je na podstawie analizy wybranych utworów epickich.
25.	Przedstaw sposoby kreacji kobiet w wybranych utworach literatury obcej różnych epok.

26.	Rola pracy w kreowaniu bohatera literackiego. Omów temat, analizując wybrane utwory.
27.	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
28.	Przedstaw różnorodny sens cierpienia w życiu człowieka na podstawie znanych Ci utworów literackich.
29.	Pary bohaterów literackich. Omów sposób ich przedstawienia, odwołując się do wybranych utworów literackich.
30.	Miecz, honor i magia – fascynacja kulturą średniowiecza we współczesnej literaturze fantastycznej. Omów na podstawie wybranych przykładów.
31.	Rodzina i jej wpływ na kształtowanie się wizji świata, zachowania i poglądy dzieci. Rozważ na podstawie wybranych utworów literackich.
32.	Życie na wsi na przestrzeni wieków. Prześledź motyw, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
33.	Koncepcja poety w literaturze . Omów na wybranych przykładach.
34.	Postacie kobiece w mitologii i Biblii. Omów ich rolę i sposoby portretowania.
35.	Motto, tytuł, ostatnia scena jako klucz do interpretacji dzieła. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
36.	Przedstaw literacki obraz pokolenia Kolumbów, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
37.	Motyw przyjaźni w literaturze. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej i obcej.
38.	Motyw wizji, snu i proroctw w literaturze. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.
39.	Funkcjonowanie motywu dziecka na podstawie wybranych przykładów z literatury.
40.	Różne obrazy przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcje w wybranych utworach.
41.	Problem emancypacji kobiet. Omów temat na wybranych przykładach literackich.
42.	Jak literatura polska podejmowała zadanie naprawy Rzeczypospolitej? Przedstaw te dążenia na przykładzie literatury renesansowej, barokowej i oświeceniowej.
43.	Rola i zadania poety oraz funkcja poezji. Omów na przykładzie znanych Ci utworów poetyckich.
44.	Literackie kreacje rycerza, spiskowca, żołnierza. Porównaj funkcjonowanie tego typu postaci w wybranych tekstach literackich.
45.	Artysta i jego rola w literaturze od romantyzmu do Młodej Polski. Omów, odwołując się do wybranych tekstów.
46.	Totalitaryzm jako temat i motyw w literaturze XX wieku. Omów, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
47.	Porównaj, jak został ukazany krajobraz górski w literaturze. Odwołaj się do dwóch lub trzech epok.
48.	Krajobrazy miast i portrety ich mieszkańców utrwalone w poezji i prozie XIX i XX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
49.	Szaleni i rozważni bohaterowie literaccy na przestrzeni różnych epok. Zaprezentuj temat w oparciu o konkretne przykłady.
50.	Kosmopolici i patrioci w literaturze polskiej. Zaprezentuj na przykładzie bohaterów literackich różnych epok.
51.	Motyw nawrócenia i pokuty. Przedstaw jego funkcjonowanie na podstawie wybranych utworów literackich.
52.	Literatura jako świadectwo zwycięstw i porażek bohaterów. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.

53.	Świat wartości bohaterów lagrów i łagrów i jego odzwierciedlenie w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
54.	Cierpienie i ofiara w literaturze romantycznej. Przedstaw funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych utworów.
55.	Przedstaw różnorodne sposoby funkcjonowania motywu ojca w wybranych utworach literackich.
56.	Najciekawsze portrety psychologiczne kobiet. Zaprezentuj na wybranych przykładach literackich.
57.	Motyw Arkadii w literaturze. Przedstaw jego różne ujęcia i funkcje w wybranych dziełach literackich.
58.	Zaprezentuj różnorodne wizerunki Boga w wybranych utworach literackich z różnych epok.
59.	Ukaż biografię Adama Mickiewicza jako klucz do odczytania jego twórczości.
60.	Portret mieszczanina – sposoby jego kreacji i funkcje w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów.
62.	Różnorodne ujęcia motywu rozstania w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
63.	Motyw rycerza w literaturze. Przedstaw jego funkcjonowanie w wybranych utworach z różnych epok.
64.	Sceny śmierci w literaturze. Omów ich funkcje, odwołując się do wybranych utworów.
65.	Lekarz jako bohater literacki. Zaprezentuj wybrane postacie, analizując wybrane przykłady z literatury
66.	Matka i jej przeżycia jako temat literacki. Omów zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych utworów.
67.	Portrety córek w literaturze. Zaprezentuj temat, odwołując się do analizy wybranych utworów literackich
68.	Mroczna strona natury ludzkiej. Zanalizuj złożoność psychiki wybranych bohaterów literackich.
69.	Obcy i swoi - zanalizuj postawy ludzkie wobec odmienności. Odwołaj się do wybranych utworów.
70.	Biesiady, wesela, bale – przedstaw role motywu na przykładzie analizy wybranych utworów literackich.
71.	Motyw zdrady w literaturze. Na podstawie analizy wybranych przykładów omów sposób funkcjonowania motywu.
72.	Wizerunek polskich chłopów w literaturze. Rozwiń temat, analizując wybrane przykłady.
73.	Motyw ogrodu w literaturze. Omów temat, analizując wybrane utwory
74.	Motyw polskiego emigranta, zesłańca w literaturze różnych epok. Omów na podstawie analizy wybranych przykładów.
75.	Motyw Apokalipsy w literaturze. Omów w oparciu o analizę dowolnie wybranych przykładów dzieł literackich.
76.	Obraz prowincji w literaturze polskiej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
77.	Od herosa do pantoflarza. Przedstaw portret mężczyzny, analizując wybrane utwory literackie.
78.	Kodeks moralny wybranych bohaterów literackich. Zanalizuj, odwołując się do wybranych dzieł.
79.	Relacje między człowiekiem a Bogiem. Zanalizuj problem, odnosząc się do wybranych tekstów literackich.
80.	Postać zakochanego mężczyzny. Omów temat, odwołując się do analizy wybranych przykładów utworów literackich.
81.	Obraz duchowieństwa w literaturze. Zaprezentuj różne wizerunki przedstawicieli Kościoła na przykładzie analizy wybranych utworów

	literackich.
82.	Przedstaw różne ujęcia problemu Holocaustu w literaturze polskiej, odwołując się do wybranych utworów.
83.	Samobójstwo – słabość czy odwaga? Rozważ problem w oparciu o wybrane postawy autorów i bohaterów literackich.
84.	Wzorce osobowe w różnych epokach. Omów zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych utworów literackich.
85.	Portrety kata i ofiary w literaturze polskiej. Przedstaw i porównaj sposoby ich kreowania na wybranych przykładach.
86.	Literatura antyczna jako źródło inspiracji późniejszych epok. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
87.	Postaci fantastyczne w literaturze. Na wybranych przykładach objaśnij, jaką funkcję pełnią w utworze
88.	Polskie powstania jako temat literatury w XIX i XX w. Na wybranych przykładach omów sposoby prezentacji zagadnienia.
89.	Tolerancja jako temat literacki. Omów problem na podstawie wybranych utworów literackich.
90.	Różne drogi do świętości. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich.

	II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki
91.	Artystyczne ujęcia macierzyństwa w literaturze i sztukach plastycznych XX wieku. Przedstaw je w oparciu o analizę wybranych dzieł.
92.	Różnorodne sposoby ukazywania piękna ludzkiego ciała. Omów problem, odwołując się do literatury i sztuki współczesnej.
93.	Motyw anioła w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
94.	Różne wykorzystania motywu tańca. Omów odwołując się do przykładów z literatury i innych dziedzin sztuki.
95.	Obrzędy ludowe jako źródło różnorodnych inspiracji artystycznych. Omów problem na wybranych przykładach z literatury i sztuki.
96.	Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie młodopolskim. Omów jego funkcje, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
97.	Motyw diabła w literaturze i sztuce i jego funkcje. Omów na wybranych przykładach.
98.	Dziecko jako bohater literatury i innych dziedzin sztuki. Omów różnorodność ujęć tematu na wybranych przykładach.
99.	„Szary człowiek też jest bohaterem” – przedstaw współczesne literackie, malarskie i filmowe wizerunki tego bohatera.
100.	Zjawy, upiory i wampiry jako bohaterowie literatury i filmu. Jaką funkcję pełnią postacie fantastyczne w wybranych przez ciebie dziełach literackich i filmowych?
101.	Motyw syna marnotrawnego w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach różne jego ujęcia.
102.	Różne sposoby wykorzystania motywu burzy w literaturze i malarstwie romantyzmu. Określ je, odwołując się do wybranych dzieł.
103.	Motyw powstania styczniowego w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj na przykładzie celowo dobranych tekstów kultury.
104.	,,Nie szata zdobi człowieka” – symbolika stroju. Omów różne funkcje ubioru bohaterów literackich i ich związek z psychiką i zachowaniem człowieka.
105.	Losy dziecka w czasie wojny. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych przykładów z literatury i filmu.

106.	Dworek szlachecki jako motyw w literaturze i malarstwie. Przedstaw różne jego konkretyzacje na przykładach wybranych dzieł.
107.	Ludzie ludziom zgotowali ten los. Zaprezentuj obraz wojny i okupacji na podstawie analizy stosownie dobranej literatury i filmu.
108.	Omów zjawisko kiczu, analizując wybrane przykłady dzieł literackich i plastycznych.
109.	Sceny batalistyczne w literaturze, filmie i malarstwie. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych dziełach.
110.	Impresjonizm w malarstwie i literaturze. Wykaż podobieństwa i różnice na podstawie wybranych utworów literackich i dzieł malarskich.
111.	Od Judyma do House`a …- przedstaw i porównaj różnorodne kreacje lekarzy, odwołując się do przykładów z literatury i filmu.
112.	Dziecko jako pośrednik między światem realnym a nadprzyrodzonym, omów problem na przykładach literackich i filmowych.
113.	Wampiry w filmie, literaturze i sztuce. Określ ich funkcje w wybranych tekstach kultury.
114.	Topos drzewa w literaturze i malarstwie. Przeanalizuj wybrane przykłady.
115.	Motyw kobiety w literaturze i sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.
116.	Motyw pożegnania w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach różne ujęcia tego tematu w tekstach kultury.
117.	Motyw Ikara w literaturze i malarstwie. Odwołując się do wybranych dzieł, omów sposoby ujęcia tego motywu.
118.	Socrealistyczne wizje rzeczywistości w literaturze i sztuce. Omów, analizując wybrane przykłady.
119.	Obraz Matki Bożej utrwalony w literaturze i sztuce polskiej. Omów funkcjonowanie tego motywu, analizując wybrane przykłady.
120.	Sąd Ostateczny i Bóg jako sędzia w literaturze i sztuce. Omów problem, analizując wybrane przykłady.
121.	Portrety Sarmatów w literaturze, malarstwie i filmie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
122.	Kanony kobiecej urody w literaturze i malarstwie różnych epok – scharakteryzuj je, odwołując się do wybranych przykładów
123.	Pejzaż w literaturze i malarstwie epoki romantyzmu. Porównaj sposoby jego przedstawiania, analizując wybrane dzieła.
124.	Artystyczne obrazy aniołów. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady dzieł malarskich i literackich.
125.	Mitologia jako źródło tematów w literaturze i sztuce. Omów, analizując wybrane przykłady.
126.	Emancypacja kobiet jako temat w literaturze i kulturze. Omów sposoby jej przedstawiania w wybranych dziełach.
127.	Postaci świętych w literaturze i sztuce. Zanalizuj na wybranych przykładach.
128.	Getto warszawskie w literaturze i filmie. Omów i porównaj wybrane przykłady.
129.	Życie i problemy warstw najuboższych w różnych tekstach kultury. Omów i zanalizuj na wybranych przykładach.
130.	Szlachta polska w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.

	III. J ĘZYK
131.	Zapożyczenia z języka angielskiego we współczesnej polszczyźnie. Omów zagadnienie i uzasadnij stosowność zapożyczeń.
132.	Funkcja perswazyjna języka. Omów zagadnienie, odwołując się do tekstów publicystycznych lub utworów literackich wybranej epoki.
133.	Sposoby bogacenia zasobu językowego. Zanalizuj materiał językowy na przykładach wybranych dziedzin życia (np. informatyka, sport, ekonomia).
134.	Scharakteryzuj język sprawozdawców sportowych, analizując zgromadzony materiał językowy. Przedstaw kryteria, którymi się posłużyłeś
135.	Scharakteryzuj język blogów internetowych na podstawie wybranego i przeanalizowanego materiału.
136.	Przedstaw i określ funkcje języka, analizując wybrane teksty współczesnych przemówień sejmowych.
137.	Omów funkcje eksperymentów językowych w poezji współczesnej. Odwołaj się do wybranych przykładów.
138.	Omów charakterystyczne cechy języka użytkowników Internetu. Posłuż się przykładami wypowiedzi.
139.	Pochodzenie i znaczenie nazw miejscowości z Twojego regionu. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
140.	Zjawisko komizmu językowego w literaturze różnych epok. Omów problem na podstawie analizy wybranych przykładów.
141.	Język współczesnej reklamy radiowej i telewizyjnej. Omów temat na podstawie analizy wybranych przykładów.
142.	Na dowolnie wybranych przykładach zanalizuj funkcje wulgaryzmów w literaturze.
143.	Obraz świata kształtowany przez teksty muzyki hip-hopowej. Analizując zgromadzony materiał językowy, zwróć uwagę na temat, formę i styl wypowiedzi.
144.	Omów, na czym polega zjawisko manipulacji językowej w wybranych tekstach pełniących funkcję impresywną.
145.	Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literackie. Omów na przykładach wybranych utworów.
146.	Kolokwializmy w poezji i ich funkcje. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
147.	Na podstawie wybranych fragmentów dzieł literackich romantyzmu określ charakterystyczne cechy języka i stylu epoki.
148.	Wpływ języków obcych na współczesną polszczyznę. Omów temat, wykorzystując przykłady z życia codziennego, mediów i literatury.
149.	Omów język wybranych bohaterów literackich ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
150.	Przywołując wybrane przykłady, omów zjawisko mody językowej.

Opracowały:

mgr Patrycja Peszka

mgr Jolanta Nikścin

SZKOLNA LISTA TEMATÓW

NA EGZAMIN USTNY Z JĘZYKA POLSKIEGO

W ROKU SZKOLNYM 2014/2015

W ZESPOLE SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO W SUWAŁKACH